

LATAJĄCE TALERZE

THE BEST ROCK COVER BAND

RIDER - WYMAGANIA TECHNICZNE

(Rider stanowi integralną część umowy)

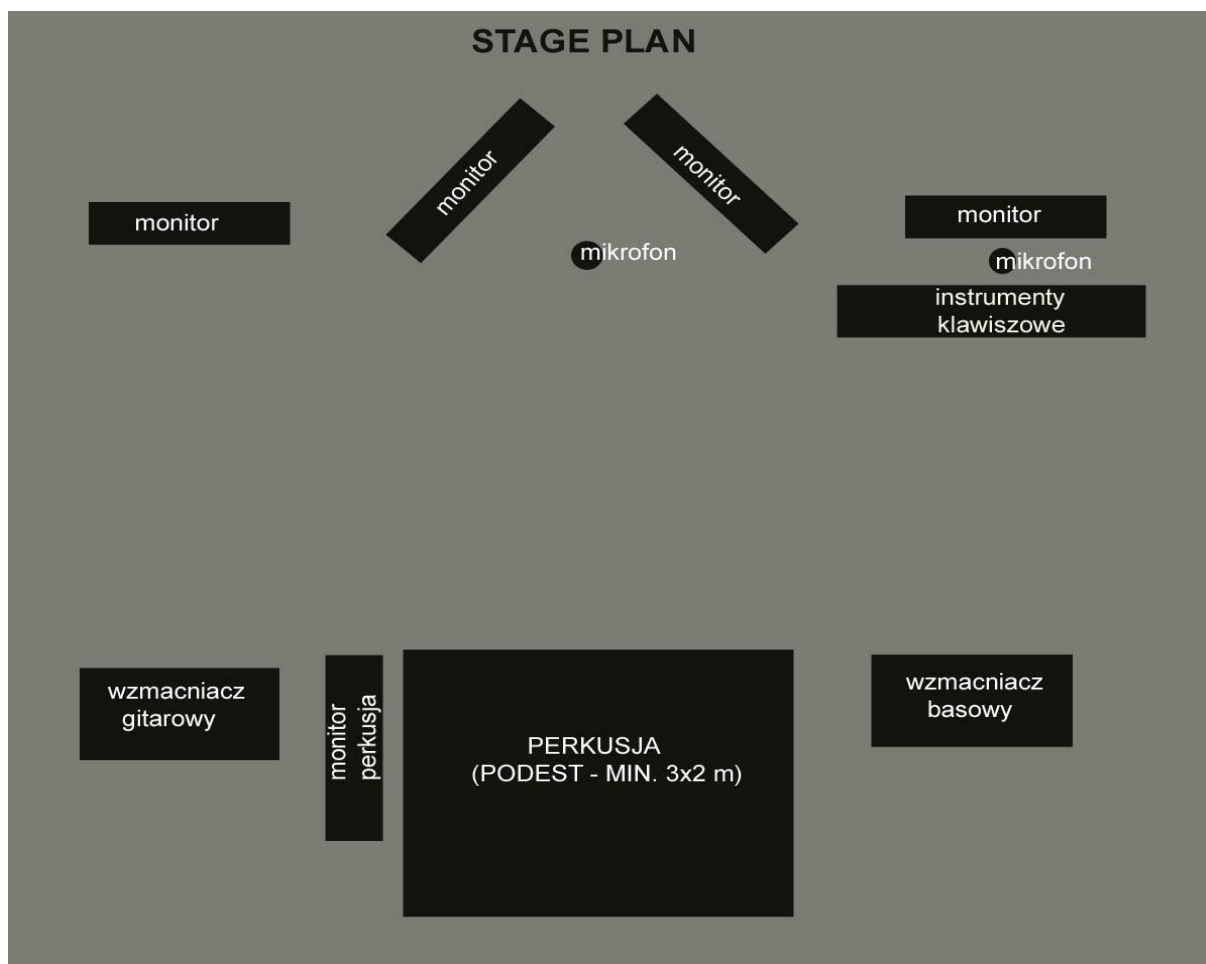
SYSTEM nagłośnieniowy o uznanej marce wolny od szumów i przydźwięków, zestawy głośnikowe nie mogą stać bezpośrednio na scenie, wahania napięcia zasilającego scenę nie powinno przekraczać 5% przy 230 V,

MOC systemu nagłaśniającego musi być uzgodniona z zespołem i dostosowana do miejsca i charakteru koncertu.

SCENA o rozmiarach min. 8x6x1 metrów, stabilna, zadaszona i obudowana z 3 stron tak, aby nie było możliwości zalania sprzętu przez deszcz.

PODEST pod perkusję wymagany, minimalne rozmiary 3x2 metry, wysokość min. 30 cm.

Podczas koncertu na scenie nie może przebywać nikt poza zespołem i obsługą techniczną. Po zakończeniu koncertu należy zapewnić min. 20 minut czasu na zabezpieczenie sprzętu.



ORGANIZATOR ZAPEWNI:

1) Mikser frontowy:

Konsoleta cyfrowa o uznanej marce

- 20 kanałów input

Konsoleta analogowa o uznanej marce

- 20 kanałów input

- insert na każdy kanał,

- min.4-punktowa korekcja (2 parametryki),

2) Mikser monitorowy:

- konsoleta cyfrowa lub analogowa o uznanej marce

- min. 20 kanałów input

- min.3-punktowa korekcja

3) Monitory odsłuchowe - 5 niezależnych torów, w tym:

a) 2 x tor dla wokalisty –XLR (własny IEM) + kolumna wedge,

b) tor dla klawiszowca - kolumna wedge lub IEM,

c) tor dla gitarzysty – kolumna wedge + IEM,

d) tor dla perkusisty - XLR

INPUT LISTA

KICK	AUDIX D6, BETA 52	STATYW KRÓTKI
SNARE 1	SM 57, AUDIX I5	STATWY KRÓTKI
SNARE 2	SM 57, E 604	STATWY KRÓTKI, KLIPS
TOM 1	E 604	KLIPS
FLOOR TOM	E 604	KLIPS
HI-HAT	NT 5, SM 81	STATYW WYSOKI
OH L	C 414, NT 5, SM 81	STATYW WYSOKI
OH R	C 414. NT 5, SM 81	STATYW WYSOKI
BASS	XLR	
GUJAR	SM 57, E 906, AUDIX I5	STATYW WYSOKI
PIANO L-R	2X DI-BOX – RADIAL, BSS, KLARK TEKNIK etc	
SYNTH	DI-BOX – RADIAL, BSS, KLARK TEKNIK etc.	
LEAD VOC	SM 58	STATYW WYSOKI
BACK VOC	SM 58, E 945	STATYW WYSOKI

Przy każdym instrumencie muszą znajdować się minimum 3 punkty zasilania 230 v

W przypadku zmian mikrofonów konieczne uzgodnienie z zespołem.

Prosimy o kontakt z zespołem minimum 2 tygodnie przed planowanym występem

WYMAGANIA SOCJALNO – ORGANIZACYJNE

1. Zabezpieczanie miejsc parkingowych dla samochodów zespołu w strefie koncertu.
2. Ochrona zespołu prowadzona przez profesjonalną agencję ochrony osób i mienia, posiadająca stosowne uprawnienia przewidziane na okoliczności imprez masowych.
3. Zapewnienie dla członków zespołu zamkniętej garderoby usytuowanej w jak najbliższej okolicy sceny.
4. Wyposażenie garderoby:
 - 1) stół,
 - 2) krzesła – przynajmniej 6 sztuk,
 - 3) oświetlenie,
 - 4) lustro,
 - 5) podłóżę umożliwiające komfortowe i bezpieczne przebieranie się członkom zespołu,
 - 6) min. 2 gniazda elektryczne 230V,
 - 7) szklanki lub innego rodzaju kubki, sztućce,
 - 8) przynajmniej 20 butelek wody mineralnej gazowanej i niegazowanej o pojemności po 0,5 l,
 - 9) przynajmniej 2 butelki napoju Coca – cola (Pepsi) o pojemności min. 1 l,
 - 10) 1 butelka Jack Daniel's Whiskey o pojemności min. 0,7 l
 - 11) ciepły posiłek dla 5 osób (w tym jeden bezmięśny) – liczba osób do ustalenia w przeddzień koncertu,
 - 12) Kanapki/przekąski (również bezmięsne)
 - 13) lód w kostkach,
 - 14) napoje typu kawa i herbata, cukier,
5. Zapewnienie członkom zespołu dostępu do toalety.
6. Noclegu dla 5 osób (konfiguracja pokoiów 5 pokoi 1-osobowych lub 2 pokoje 2 – osobowe + 1 pokój – 1- osobowy) UWAGA: bezpośrednio przy miejscu noclegu musi znajdować się parking dla samochodów zespołu.

W razie jakichkolwiek pytań i wątpliwości prosimy o kontakt:

JERZY JANIK

www.latajacetalerze.com

latajacetalerze@vp.pl

tel. +48 606 704 472